EEN OVERVOL EN uitgelaten RCA- sportstadion — waar de tumbasfeer te snijden was — juichte vanmorgen Didi Wernet toe als de nieuwe tumbakoning van Aruba. Met zijn tumba 'Biba', geschreven door Hildward Croes en gecomponeerd door hemzelf en Chicho Kock, was hij van het begin af aan een van de sterkste kandidaten om dit jaar de tumbakroon te dragen. Met zijn uitverkiezing kwam een einde aan een drie avonden tumbafestijn, dat op een uitstekend peil stond en een van de best georganiseerde en verlopen SAC- activiteiten is geworden. Zelden heeft de tumba zovelen op Aruba in haar ban gehad. SAC, ASOMA en de deelnemers kunnen met een zekere trots op dit tumbafestijn terugzien. Het op drie avonden te organiseren — waartegen in het begin hier en daar wat kritiek bestond — is een groot succes gebleken en kan in de toekomst zeker wel herhaald worden. Het zou aanbeveling verdienen als er weer zoveel tumbazangers zijn tussen de twee vooravonden en de finale een rustdag in te lassen.

****

DE JURY HAD zeker geen gemakkelijke taak, maar kwam er uiteindelijk uit met Didi Wernet, een uitverkiezing die door het overvolle RCA- stadion met een daverende ovatie werd begroet. Ten afscheid zong Didi Wernet zijn tumba nog eens waardoor het stadion in een hossende dansende menigte veranderde. De tumbastemming zat er voor honderd procent in.

****

CARNAVAL WORDT VANAVOND voortgezet met een gekostumeerde marathon, die om zeven uur bij het Alhambra Casino vertrekt. Dan gaat het naar het Plaza Betico Croes waar een publieke dans wordt gehouden.

****

OP DEZE TUMBA-AVOND werd hulde gebracht aan de grote Arubaanse musicus Eddy Bennet, aan wie het tumbafeest was opgedragen en die een certificaat in ontvangst mocht nemen. Zijn muziekhart moet wel extra geklopt hebben bij deze hulde, maar ook wat er aan muziek en zang op tumbagebied gepresteerd werd, hetgeen van uitstekende kwaliteit was.

****

TOT HET EIND van de avond kon niemand zeggen wie van de twintig de tumbakroon zou gaan dragen. Het werd een gelijkopgaande strijd die uiteindelijk op de vijfde plaats Solin Trimon met 'Un dos y tres pushé' bracht. Als vierde Casin Giel met 'Abra Cadabra', gevolgd door Chicho Kock met 'Un pa un' en op de tweede plaats Ito Dania met 'Nos carnaval ta hopi dushi'.

****

MORGENAVOND OM ACHT uur staat Aruba in het teken van de verkiezing van de 25ste jeugdcarnavals- koningin van Aruba waaraan achttien kandidaten uit alle districten van Aruba zullen deelnemen. Kaartverkoop begint morgen om tien uur bij het SAC- kantoor.

****

INGAANDE VANMIDDAG OM zes uur tot en met 19 februari om zes uur 's middags heeft de commissaris van politie een algemene vergunning verleend voor het plaatsen van objecten — zoals stellages, trailers, vehikels, en dergelijke — als uitkijkposten op de openbare weg en wel langs de route van de zondag 14 februari te houden grote carnavalsoptocht in Oranjestad.

****

ONDANKS DAT PAS vanmiddag om zes uur deze vergunning van kracht wordt, begonnen gisteravond reeds velen hun trailers langs de weg te plaatsen. Dat er de afgelopen dagen thuis hard gewerkt werd, bleek wel uit het feit dat verschillende trailers reeds keurig beschilderd waren met de leuze van het 34ste Arubaanse carnaval.

****

WAAR MEN MAG gaan staan, hoe men moet gaan staan en welke voorwaarden men in acht dient te nemen, kan men in deze Amigoe lezen in de advertentie op pagina vier. Hou u aan de voorwaarden, dan worden problemen voorkomen.

HET TUMBAFESTIVAL WAS opgedragen aan de bekende Arubaanse musicus Eddy Bennet, die op de foto gelukgewenst wordt door de vice-voorzitter van ASOMA.

HET ENTHOUSIASME IN het RCA- stadion was ongekend. Een groep uit Nederland was naar Aruba gekomen om het tumbafeest bij te wonen. En van de Nederlandse gasten wordt spontaan de lucht in gehesen.